

平成 28 年度実施
東北大学大学院情報科学研究科
博士課程前期入学試験問題
(2016 年 8 月 30 日)

専門試験科目 第 5 群
(外国人留学生)

言語・メディア群

注意

- 以下には、専門科目 4 問題 が印刷されている。
- 受験者は、そのなかから 2 問題 を選んで、答案用紙に解答すること。
- 問題 1 を選択した場合には、指定の解答用紙を使用すること。
- 試験終了後、答案用紙に加えて、この問題冊子も回収する。

問題 1

「スポーツ」、「言語」、「メディア」の 3 語をキーワードとして、各自考えるところを 600 字以上 800 字以内の日本語でまとめなさい。その際、キーワードは 3 語とも使い、題名をつけて、首尾一貫した論理で記述しなさい。

※この問題を選択した場合には、指定された答案用紙に解答を記入すること。

問題 2

以下の文章を読んだ上で、コンピュータ導入による教育イノベーションの可能性と課題について、あなたの考えや提案を答案用紙 1 枚程度の日本語で論じなさい。

職場と同じように、コンピュータが学校教育で中心となるためには、教室内の活動だけでなく、家庭の宿題も含めて、ネットワーク接続されたコンピュータで、大半の学習を生徒がすることが必要です。ただし、そのためには、コンピュータをすべての生徒に与えるための、膨大な費用がかかります。

※出典：Allan Collins, Richard Halverson (著), 稲垣忠 (編訳)
『デジタル社会の学びのかたち—教育とテクノロジーの再考』, 北大路書房, 2012)

問題 3

現代の情報社会は、多種多様なメディアが複雑に絡まり合いながら発展している。このような状況において、社会にとって最も重要である（いかなる側面からでも構わない）とあなたが考えるメディアを 1 つ取り上げ、その理由とそのメディアの存在意義および社会的役割について、答案用紙 1 枚程度の日本語で論じなさい。

問題 4

英米文学研究者のエレイン・ショウォルターは、大学等での文学教育において学生に習得させたい能力・スキルを以下の 12 項目にまとめている。具体的な文学作品を例に、それを研究対象とする場合に特に重要だと考える能力・スキルを 3 つ選び、それらが重要である理由を答案用紙 1 枚から 2 枚程度の日本語で論じなさい。なお、解答のなかで、どの項目を選んだのかを明確にすること。

1. How to recognize subtle and complex differences in language use.
2. How to read figurative language and distinguish between literal and metaphorical meaning.
3. How to seek out further knowledge about the literary work, its author, its content, or its interpretation.
4. How to detect the cultural assumptions underlying writings from a different time or society, and in the process to become aware of one's own cultural assumptions.
5. How to relate apparently disparate works to one another, and to synthesize ideas that connect them into a tradition or a literary period.
6. How to use literary models as cultural references, either to communicate with others or to clarify one's own ideas.
7. How to think creatively about problems by using literature as a broadening of one's own experience and practical knowledge.
8. How to read closely, with attention to detailed use of diction, syntax, metaphor, and style, not only in high literary works, but in decoding the stream of language everyone in modern society is exposed to.
9. How to create literary texts of one's own, whether imaginative or critical.
10. How to think creatively within and beyond literary studies, making some connections between the literary work and one's own life.
11. How to work and learn with others, taking literature as a focus for discussion and analysis.
12. How to defend a critical judgment against the informed opinions of others.

※出典：Elaine Showalter, *Teaching Literature*, Oxford, Blackwell, 2003. [一部改変]

平成28年度実施
東北大学大学院情報科学研究科
博士課程前期入学試験問題
(2016年8月30日)

共通外国語科目 第5群
(日本語)

- 試験終了後、答案用紙に加えて、この問題冊子も回収する。

問題

あなたがこれから研究しようと思っている分野では、今どのような研究がなされているのか、具体例をあげて、答案用紙1枚程度の日本語で説明しなさい。