

集 中 講 義 時 間 割 表

(算用数字等は教室, 下欄は休講を示す)

授業科目		学 部		中国文学 各 論		担当教員	内山 精也		講師	2 単位
		大学院		中国語学中国文学 特 論 III						
講義題目		中国古典詩における近世—宋詩の位相—				時間割 コード	学 部 LB98805		履修申込期限	7 月 7 日（火）
							大学院 LM98805			
月	日	時曜	8:50 ～ 10:20	10:30 ～ 12:00	13:00 ～ 14:30	14:40 ～ 16:10	16:20 ～ 17:50			
7	2 1	火		9 1 9 演	9 1 9 演	9 1 9 演				
						中国文学各論/中国語学中国文学特論 I（馬）				
	2 2	水		9 1 9 演	6 0 7 演	6 0 9 演				
						中国文学演習/中国語学中国文学研究演習 I（土屋）				
	2 3	木		6 0 7 演	6 0 7 演	6 0 7 演				
				中国文学演習/中国語学中国文学研究演習 I（馬）						
	2 4	金		6 0 7 演	6 0 7 演	6 0 7 演				
	2 5	土		6 0 7 演	6 0 7 演	6 0 7 演				

集 中 講 義 時 間 割 表

(算用数字等は教室，下欄は休講を示す)

授業科目		学 部	中国思想 各 論		担当教員	有馬 卓也		講師	2 単位
		大学院	中国思想中国哲学 特 論 III						
講義題目		淮南王劉安とその著作			時間割	学 部	LB98806	履修申込期限	7 月 7 日（火）
					コード	大学院	LM98806		
月	日	時曜	8:50 ～ 10:20	10:30 ～ 12:00	13:00 ～ 14:30	14:40 ～ 16:10	16:20 ～ 17:50		
7	2 1	火		6 0 5 演	6 0 5 演	2 0 8 演	2 0 8 演		
	2 2	水		3 1 5	3 1 5	6 0 5 演	6 0 5 演		
			中国思想演習/中国思想中国哲学研究演習Ⅰ（高橋）				中国思想各論/中国思想中国哲学特論Ⅰ（三浦）		
	2 3	木		6 0 9 演	6 0 9 演	6 0 9 演	6 0 9 演		
	2 4	金	6 0 5 演	6 0 5 演	6 0 5 演				

文学部・文学研究科

集中講義時間割表

(算用数字等は教室, 下欄は休講を示す)

授業科目		学 部	美学・西洋美術史 各 論		担当教員	水野 千依		講師	2 単位
		大学院	美学・西洋美術史 特 論 I						
講義題目		中世～ルネサンスのイタリアにおける礼拝像－歴史人類学的視座から			時間割コード	学 部	LB98824	履修申込期限	7 月 22 日（水）
						大学院	LM98827		
月	日	時曜	8:50 ～ 10:20	10:30 ～ 12:00	13:00 ～ 14:30		14:40 ～ 16:10		16:20 ～ 17:50
8	5	水	視聴覚室	視聴覚室	視聴覚室				
	6	木	視聴覚室	視聴覚室	視聴覚室		視聴覚室		視聴覚室
	7	金	視聴覚室	視聴覚室	視聴覚室		視聴覚室		
	8	土	視聴覚室	視聴覚室	視聴覚室		視聴覚室		

時間割変更 = 8 月 5 日 (水) 1 講時 → 8 月 6 日 (木) 5 講時

文学部・文学研究科

集 中 講 義 時 間 割 表

(算用数字等は教室, 下欄は休講を示す)

授業科目		学 部	国文学 各 論			担当教員	鉄野 昌弘		講師	2 単位	
		大学院	国文学 特 論 III								
講義題目		古代の歌のかたち				時間割 コード	学 部 LB98801		履修申込期限	8 月 3 1 日 (月)	
							大学院 LM98803				
月	日	時曜	8:50 ～ 10:20	10:30 ～ 12:00	13:00 ～ 14:30	14:40 ～ 16:10	16:20 ～ 17:50				
9	1 4	月			2 0 8 演	2 0 8 演	2 0 8 演				
	1 5	火		2 0 8 演	2 0 8 演	2 0 8 演					
	1 6	水		2 0 8 演	2 0 8 演	2 0 8 演					
	1 7	木		2 0 8 演	2 0 8 演	2 0 8 演					
	1 8	金		2 0 8 演	2 0 8 演	2 0 8 演					